



cmz. Wir machen die guten Bücher. Seit 1979.

Jahrbuch 2022

Herausgegeben vom
Rheinischen Verein für Denkmalpflege
und Landschaftsschutz



Rheinischer Verein

Für Denkmalpflege und Landschaftsschutz

Barbara und Hans Otzen

Westerwald

Ein Lese- und Bilderbuch

Mit einem Geleitwort von Tobias Flessenkemper

cmz

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 by **cmz**-Verlag Winrich C.-W. Clasen
An der Glasfachschule 48, 53359 Rheinbach
Tel. 02226-912626, info@cmz.de

Redaktion: Karl Peter Wiemer, Köln
(Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz)

Schlussredation:
Kirsten Blanck, Bonn

Alle Rechte vorbehalten.

Layout & Satz (Adobe Caslon Pro 10 auf 13,5 Punkt und ScalaScans)
mit Adobe InDesign CS5,5:
Winrich C.-W. Clasen, Rheinbach

Landkarten:
Axel Bengsch, Tübingen

Papier (G-Print 115 g/m²):
Grycksbo Paper AB, Grycksbo/Schweden

Umschlagbilder:
Abtei Marienstatt (Foto: Winrich C.-W. Clasen)
Waagweiher, Herschbach (Foto: [el_tommo](#), Wikimedia Commons 1.0)
Fachwerkhaus am Marktplatz, Herborn
(Foto: Winrich C.-W. Clasen)

Links zu den Abbildungen aus Wikimedia Commons
abgerufen am 10.6.2022

Umschlaggestaltung:
Lina C. Schwerin, Hamburg

Gesamtherstellung:
Livonia Print Ltd., Riga/Lettland

ISBN 978-3-87062-358-6 **cmz**-Verlag
ISBN 978-3-86526-143-4 Rheinischer Verein

0001-4000 • 20221017

www.cmz.de • www.rheinischer-verein.de



Haus Reinhard, erbaut 1626, Herborn
(vgl. Seite 259; Foto: Winrich C.-W. Clasen)

Inhaltsverzeichnis

| | |
|----------------------|----|
| Geleitwort | 13 |
| Einführung | 15 |

19 Rhein-Westerwald

| | |
|-----------------------------|----|
| ① Buchholz | 23 |
| ② Neustadt/Wied. | 26 |
| ③ Windhagen. | 28 |
| ④ Ehrenstein | 29 |
| ⑤ Waldbreitbach | 33 |
| ⑥ Niederbreitbach | 35 |
| ⑦ St. Katharinen. | 36 |
| ⑧ Rengsdorf | 37 |
| ⑨ Altwied | 38 |
| ⑩ Isenburg | 40 |
| ⑪ Sayn | 42 |
| ⑫ Puderbach. | 44 |
| ⑬ Urbach | 47 |
| ⑭ Dierdorf | 49 |
| ⑮ Rückeroth | 50 |
| ⑯ Herschbach. | 51 |
| ⑰ Hartenfels. | 52 |
| ⑱ Roßbach | 53 |
| ⑲ Maxsain. | 54 |
| ⑳ Selters | 55 |

57 Siegerländer Westerwald

| | | |
|----|---------------------------------|----|
| ②1 | Flammersfeld | 60 |
| ②2 | Altenkirchen | 60 |
| ②3 | Kircheib | 63 |
| ②4 | Mehren | 64 |
| ②5 | Birnbach | 68 |
| ②6 | Almersbach | 69 |
| ②7 | Gieleroth | 70 |
| ②8 | Wahlrod | 70 |
| ②9 | Leuscheid | 72 |
| ③0 | Stadt Blankenberg | 73 |
| ③1 | Hilgenroth und Marienthal | 77 |

81 Kannenbäcker Land

| | | |
|----|-------------------------|----|
| ③2 | Höhr-Grenzhausen | 84 |
| ③3 | Grenzau | 87 |
| ③4 | Alsbach | 88 |
| ③5 | Nauort | 90 |
| ③6 | Ransbach-Baumbach | 90 |
| ③7 | Breitenau | 93 |
| ③8 | Hillscheid | 96 |

97 Südlicher Westerwald

| | | |
|----|---------------------------|-----|
| ③9 | Montabaur | 102 |
| ④0 | Dernbach | 110 |
| ④1 | Rund um den Malberg | 112 |

| | | |
|----|---------------------------------------------|-----|
| ④② | Steinefrenzer Platte | 116 |
| | <i>Naturschutzstation Molsberg</i> | 120 |
| ④③ | Horchheimer Höhe | 126 |
| ④④ | Emsbachtal | 130 |
| ④⑤ | Bad Ems | 131 |
| ④⑥ | Hochfläche von Welschneudorf | 133 |
| ④⑦ | Ausflüge nach Dausenau und Nassau | 135 |
| ④⑧ | Gelbachtal | 139 |
| ④⑨ | Eppenroder Hochflächen | 144 |
| ⑤① | Ausflug zum Limburger Dom | 149 |
| ⑤① | Dietkirchen und der Heilige Lubentius | 153 |

157 Nisterbergland und Dreifelder Weierland

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ⑤② | Entlang der Nister | 160 |
| ⑤③ | Im Nisterbergland | 162 |
| ⑤④ | Ausflug nach Hamm | 166 |
| ⑤⑤ | Abtei Marienstatt | 168 |
| ⑤⑥ | Hachenburg | 176 |
| ⑤⑦ | Bad Marienberg | 181 |
| ⑤⑧ | Dreifelder Plateau | 183 |
| ⑤⑨ | Westerwälder Seenplatte | 185 |
| | <i>Die Westerwälder Seenplatte: Eine Wanderung zu Zeugen der historischen Teichwirtschaft</i> | 188 |

193 Hoher Westerwald

| | | |
|----|-----------------------------------|-----|
| ⑥① | Rennerod und Emmerichenhain | 197 |
| ⑥① | Waigandshain | 198 |

| | | |
|----|---------------------------|-----|
| ⑥2 | Stein-Neukirch | 199 |
| ⑥3 | Liebenscheid | 200 |
| ⑥4 | Rehe | 201 |
| ⑥5 | Höhn | 204 |
| ⑥6 | Enspel | 206 |
| ⑥7 | Driedorf | 207 |
| ⑥8 | Breitscheid | 213 |
| ⑥9 | Friedewald | 216 |
| ⑦0 | Daaden | 218 |
| ⑦1 | Alsdorf | 222 |
| ⑦2 | Neunkhausen und Weitefeld | 223 |

225 Dillwesterwald

| | | |
|----|-----------------------------------------|-----|
| ⑦3 | Allendorf | 228 |
| ⑦4 | Haiger | 229 |
| ⑦5 | Langenaubach | 231 |
| ⑦6 | Donsbach | 233 |
| ⑦7 | Dillenburg | 235 |
| | <i>Marmor von der Lahn</i> | 245 |
| ⑦8 | Uckersdorf | 249 |
| | <i>Fachwerkkirchen</i> | 250 |
| ⑦9 | Burg | 253 |
| | <i>Gusseiserne Öfen und Ofenplatten</i> | 255 |
| ⑧0 | Herborn | 259 |
| ⑧1 | Merkenbach | 268 |
| ⑧2 | Greifenstein | 268 |
| ⑧3 | Beilstein | 271 |

| | | |
|----|----------------------------------------|-----|
| ⑧4 | Daubhausen | 272 |
| ⑧5 | Ulm | 275 |
| ⑧6 | Kloster Altenberg | 276 |
| | <i>Gertrud von Altenberg</i> | 279 |

283 Südlicher Oberwesterwald

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------|-----|
| ⑧7 | Westerburg | 286 |
| ⑧8 | Gemünden | 290 |
| ⑧9 | Seck | 292 |
| ⑨0 | Langenhahn | 295 |
| ⑨1 | Wölferlingen | 295 |
| ⑨2 | Hahn | 296 |
| ⑨3 | Weltersburg | 297 |
| ⑨4 | Salz | 298 |
| ⑨5 | Dornburg | 299 |
| ⑨6 | Dorchheim | 303 |
| ⑨7 | Ellar | 306 |
| ⑨8 | Lahr | 308 |
| ⑨9 | Beselich | 308 |
| 100 | Burg Runkel | 312 |
| 101 | Steinbach | 314 |
| 102 | Merenberg | 315 |
| 103 | Mengerskirchen | 319 |
| 104 | Ausflug nach Hadamar | 323 |
| | <i>Objekte aus Lahnmarmor im Westerwald</i> | 328 |
| | <i>Der WesterwaldSteig</i> | 335 |

337 Anhang

| | |
|------------------------------------------------------|-----|
| Literatur | 339 |
| Autorennotizen | 341 |
| Register der Namen | 343 |
| Register der Bauwerke, Flüsse, Orte und Länder | 348 |

Trotz intensiver Nachforschungen konnten nicht in allen Fällen die Rechteinhaber der Abbildungen ausfindig gemacht werden. Im Rahmen der üblichen Vereinbarungen wird der Verlag selbstverständlich berechnete Ansprüche abgelenken.

Weiterführende Informationen zu den Orten dieses Buches lassen sich auch der nachfolgenden Internetseite entnehmen: KuLaDig – Kultur. Landschaft. Digital. – ein Informationssystem des Landschaftsverbands Rheinland über die historische Kulturlandschaft und das landschaftliche kulturelle Erbe.

Geleitwort

Vier Jahre ist es her, dass der Rheinische Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz sein letztes Jahrbuch *Klosterführer Eifel* vorgelegt hat. Nunmehr gibt es ein neues Jahrbuch, das zu einer Entdeckungsreise durch den Westerwald einlädt. Erfreulicherweise konnten wir wieder das Autorenpaar Barbara und Hans Otzen gewinnen, uns durch dieses reizvolle Mittelgebirge, das sich zwischen Rhein, Lahn, Sieg und Dill erhebt, zu begleiten. Reizvoll ist diese Region, die längst nicht so schlechtes Wetter aufweist, wie das ansonsten gerne besungen wird. Das Autorenpaar führt uns durch die Natur des Westerwalds (mit ihren vielfältigen Erscheinungsformen von Wald und Feld, von Äckern und Wiesen, von Flüssen und Auen, durchsetzt von historischen Fischteichen, Quelltümpeln, modernen Stauseen und vielerlei Badeseen, alles zusammen strukturiert durch Vulkanismus), ohne dabei Kultur, Bauwerke u.a. aus dem Blick zu lassen.

Der Mensch hat sich schon früh in die unwirtlichen Wälder des Westerwaldes begeben. Die Kelten suchten nach Erzvorkommen. Noch vor der Zeitwende drangen die Germanen durch das Gebiet bis zum Rhein vor. Die Römer errichteten hier den Limes, der ihr Reich nach Osten absicherte. Nach den Römern kamen die Chatten, denen die Franken folgten. Die eigentliche Siedlungsperiode begann im Westerwald um das 10. Jahrhundert, begleitet von den Christianisierungsbestrebungen der Trierer und Kölner Bischöfe. Im Mittelalter bildeten sich dann die Adelsgeschlechter heraus, die das Geschehen bis zum Ende der Feudalzeit im Westerwald bestimmten, wie etwa die Sayn, die Wied, die Runkel und die Nassauer. In dieser Zeit entstanden die vielen Burgen, Schlösser, Kirchen, Dörfer und Städte der Region, die heute das Erscheinungsbild prägen. Die frühen Kirchen wurden massiv als Wehrkirchen gebaut, spä-

ter in reizvollem Fachwerk. Überhaupt stellen die kunstvollen Fachwerkbauten einen der großen Schätze des Westerwaldes dar; ganze Städte sind dadurch charakterisiert. Doch ist das Kunstspektrum des Westerwaldes viel breiter aufgestellt. Da gibt es die Töpfer des Kannenbäcker Landes, die Schnitzer der Hadamarer Schule, die Steinmetze, die das wertvolle Steinmaterial der Region, wie den Lahnmarmor, ästhetisch bearbeiteten. Vieles von dem wird in den Museen der Region gezeigt.

Der Umbruch der nachnapoleonischen Zeit brachte neue Chancen für den Westerwald, der bis dahin durch Landwirtschaft und Bergbau bestimmt war. Die Erschließung durch neue Verkehrswege, allen voran die Bahn, brachte modernes Gewerbe ins Land. Die verbesserte Infrastruktur war maßgeblich dafür verantwortlich, dass inzwischen ein facettenreicher Tourismus die beherrschende Kraft des Landes ist. All dies soll mit diesem neuen Jahrbuch erlebbar gemacht werden.

Mein Dank für die Entstehung dieses Jahrbuchs gilt neben dem Autorenpaar, das auch Bilder zur Verfügung stellte, den sechs »Gastautoren«, den vielen Fotografen, die heute ihre Bilder in hoher Qualität in das Internet einbringen, sowie dem Inhaber des **cmz**-Verlags, Winrich C.-W. Clasen, der den Verein seit Jahrzehnten medial begleitet, und nicht zuletzt Dr. Karl Peter Wiemer, dem vormaligen Geschäftsführer des Vereins, der dieses Buchprojekt initiiert hat.

Ich wünsche diesem Jahrbuch genauso wie dem *Klosterführer Eifel* eine weite Verbreitung!

Köln, im Sommer 2022

Tobias Flessenkemper

Vorsitzender des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege
und Landschaftsschutz e.V.